

Vicent Bisquert Riera (1885-1962) va nèixer el 2 de febrer del 1884 al número 13 del carrer de la Soledat. Aquest singular personatge, com a creador i artesà, va elevar el treball de la tosca a la màxima expressió. En aquest aspecte va deixar una obra artística extraordinària a Xàbia i més enllà. El seu proverbial ingeni, les múltiples habilitats i el seu esperit inquiet els va posar a completa disposició del seu poble. Per això, el seu record encara perdura.

En Vicent conflueix una enorme capacitat d'aprendre, assimilar i desenrotllar qualsevol tècnica o aspecte, dels molts que va abordar en la seua vida. Unes capacitats que el feien destacar en tot allò que va mamprendre tot i tenir una escassa formació teòrica: llaurador, rellotger, manobre, coeter, hostaler, forner, conserge, botiguer, agutzil, guàrdia municipal, decorador/dissenyador i tosker.

Fruit de l'època que li tocar viure, al llarg de la seua vida va patir i va gaudir de tot tipus de vivències, atés que va discòrrer entre guerres, crisis econòmiques, polítiques i socials i la denominada *pau* del franquisme. Sempre ha estat present la seua religiositat; un aspecte tan important que el va fer entrar al convent del franciscans de Benissa i estar a punt d'ordenar-se frare després de passar per diversos convents, però en aquesta experiència va tindre l'oportunitat de d'apendre nocions elemental de geometria, dibuix i d'arquitectura, coneixements que li resultarien fonamentals per a la seua futura i definitiva professió.

Vicent de Gràcia, és l'exponent, quasi genial, de la mentalitat tradicional i conservadora de Xàbia, un personatge únic, que ens ha llegat un bon nombre d'obres, algunes tan singulars, com el seu monument funerari. A ell, li devem obres i elements escultòrics de tosca que a hores d'ara caracteritzen el nostre poble: la font de la plaça de l'Església, el jardí, la font i el monument del jardinet del carrer Loreto, la font de la placeta del Convent, els balcons de la casa Abadia, les piques de l'aigua beneïda, púlpit, escultura de sant Bertomeu de la porta principal, retaule de la Puríssima, retaule del Roser, retaule de Sant Josep de l'església de sant Bertomeu, a més d'altres obres menors. També va realitzar nombroses obres per a particulars, tant de Xàbia com d'altres llocs.